

Auteur: Laurence Naville

Rodion Schedrin (1932 -)

Basso Ostinato

Connecter le passé, le présent et le futur , rechercher des voies originales pour exprimer musicalement ces liens, tel est le constant souci de Rodion Schedrin, né en 1932 à Moscou. Successeur de Dimitri Chostakovich à la tête de l'Association des Compositeurs Russes, il est un des compositeurs contemporains les plus marquants du XX^e siècle.

Marié à la célèbre ballerine Maya Plissenskaia, il est connu principalement pour ses musiques de ballet, en particulier la « Carmen Suite », adaptée de l'opéra de Georges Bizet et jouée pour la première fois au Théâtre du Bolchoï en 1967.

Dans le domaine de la musique instrumentale, vocale et chorale, son catalogue est riche de pièces inspirées telle « **Basso Ostinato** » où il fusionne des éléments très rythmés évoquant le jazz et ses improvisations, avec une ligne de basse percutante.